



V češtině vychází kniha USBM: Revoluce identity v americkém black metalu

Více než 500 stran, deset kapitol, fascinující text, mnoho fotek, pevná vazba... Na tuzemský trh vstoupila kniha, která vyžaduje pozornost každého fanouška tvrdého metalu. Jmenuje se USBM: Revoluce identity v americkém black metalu a napsal ji Daniel Lake, dlouholetý redaktor ikonického Decibel Magazine.

Black metal má v Americe hlubokou tradici, která sahá až do osmdesátých let. Scénu budovaly kapely, z nichž mnohé si nakonec získaly celosvětový respekt. Řeč je například o Absu, Agalloch, Nachtmystium, VON či Deafheaven. Rozhodně se jedná o velmi zajímavé podhoubí, v němž vznikla celá řada legendárních nahrávek.

Daniel Lake americký black metal zmapoval důkladně. Jeho buřičská knižní výprava zavádí čtenáře prostřednictvím vzpomínek samotných muzikantů až do samotných střev této scény a nabízí zase jiný odstín tohoto vzrušujícího žánru. *„Americký black metal slepě nenapodoboval severské bitvy, a především se inspiroval domácí death/thrashmetalovou a hardcorovou scénou,“* píše autor v úvodu. *„Byl však šíravější než death metal, agresivnější, temnější a zlostnější než thrash a odvážnější než hardcore. Stal se black metalem, jelikož se nevešel do škatulek žádného z těch ostatních stylů.“*

USBM: Revoluce identity v americkém black metalu je autorovou knižní prvotinou. Původní vydání vyšlo v roce 2020. Daniel Lake je každopádně zkušený metalový publicista, který od roku 2011 psal pro webzín Chronicles of Chaos a o rok později začal přispívat i do Decibel Magazine. Pro úplnost dodejme, že pochází z východního pobřeží USA, konkrétně ze státu Maryland, kde žije dodnes a vyučuje středoškolské studenty matematiku, angličtinu a čínohru.

USBM u nás vychází v pevné vazbě, což je u nakladatelství MetalGate netradiční. O překlad se postaral Michal Smolka. Strhující a rozsáhlý epos můžete objednat například na www.metalgate-eshop.cz.