



METALGATE RECORDS UVÁDÍ: PURNAMA – FLAME OF REBELLION

Vážení přátelé, dámy a pánové, válečnice a válečníci! Na tento den jsme všichni dlouho čekali. Právě dnes totiž vychází „Flame of Rebellion“, dlouho očekávaná druhá studiová deska turnovské death/black metalové hordy PURNAMA! Věhlas této formace, založené v roce 2011, v posledních letech strmě stoupá, takže dnes byste v našich končinách jen těžko našli milovníka daného žánru, který by o skupině neměl ponětí. Skutečným fenoménem se pak PURNAMA stává díky naprosto ojedinělému vztahu, jenž udržuje se svými fanoušky (pro které se vžil příhodný termín válečníci), jejichž početný zástup si kapela získala nejen díky koncertním aktivitám či dobročinnému projektu Metal for Hope, ale také díky své studiové desce „Lioness“ (2017), jež se právě nyní dočkává svého pokračovatele. O kvalitách této kapely nota bene svědčí i nedávný triumf v šestém ročníku soutěže Spark Fresh Blood, ve kterém PURNAMA změřila své síly s 500 dalších kapel a vybojovala první místo.

Nicméně, zpět k nahrávkám. Mezi „Lioness“ a „Flame of Rebellion“ jsou tedy dva roky. A byly to dva roky tvrdé práce, které jsou na vyznění kapely opravdu znát. To se pochopitelně promítá i do finální podoby „Flame of Rebellion“. PURNAMA si dala záležet nejen na tom, aby každá jednotlivost byla dotazena do posledního detailu, ale také aby spolu jednotlivé prvky souvisely, doplňovaly se a tvořily dohromady jeden komplexní celek. „Flame of Rebellion“ je tak mnohem dospělejší než jeho předchůdce. Objektivně vzato je třeba přiznat, že tohoto výsledku hudebníci dosáhli nejen díky své pílí, ale také díky pečlivému dozoru dvou pánů, kteří jsou mistry svého oboru. Tím prvním je Dan Friml, který kromě své vlastní kapely Mean Messiah, vede dnes již velmi dobře známé studio The Barn. Právě u něj probíhalo samotné nahrávání desky. Druhým esem je Anders Allhage, jenž je však všeobecně známější jako Andy LaRocque. Tento věhlasný kytarista Kinga Diamonda má ve švédském Varbergu studio Sonic Train, kde probíhal mix a mastering novinky. Jistě nepřekvapí, že s finálním zvukem jsou pak všichni zúčastnění nadmíru spokojeni.

S naprosto stejnou důkladností a perfekcionismem pak bylo přistoupeno i k vizuální stránce alba. O cover, který je kombinací ruční kresby a digitálního kolorování, se postaral indonéský výtvarník M. Luth Slaughter. Obálka je doslova prošpikovaná symbolikou a odkazy na veškeré tematické oblasti, jichž se PURNAMA dotýká. Dominují tak motivy svobody, vzdoru, schopnosti překonat veškeré životní trable a též respektu a úcty k přírodě.

PURNAMA má tedy nyní připravené dílo, které dosáhlo maximální možné úrovně. Jedná se o velice kompaktní záležitost, jež drží pevně pohromadě. Za každým akordem, každým cinknutím činelu jsou hodiny práce, která byla vždy odvedena na 100 %, přesně v souladu s duchem a filosofií skupiny. A takové album zaslouží náležitou pozornost nejen u vaší domácí aparatury, ale také na živo! PURNAMA se za vámi pochopitelně vydá i na koncertní štace. Tour k „Flame of Rebellion“ startuje v

takřka domovském Liberci, kde 25. ledna svůj nový počín pokřtí. Pokračovat se pak bude ve velkém stylu, takže nezapomeňte zkontrolovat kapelní Facebook, ať PURNAMU neminete.

Druhá studiová deska „Flame of Rebellion“ vychází u MetalGate Records ve formátu jewel case with sleeve a k dostání je na MetalGate e-shop. Album bude v dohledné době k dispozici i v digitální podobě na Spotify, Google Play, Amazon, Deezer, Apple Music, Supraphonline a dalších online platformách.

www.metalgate.cz

www.purnama.cz